

Communiqué de presse
Le 28 mai 2024

Le Centre des monuments nationaux poursuit le remeublement de la villa Cavrois avec l'acquisition d'une table de Robert Mallet-Stevens



ROBERT MALLET-STEVENS (1886-1945) table
1929-1932, noyer, 75 x 200 x 65 cm © Christie's Images Ltd 2024

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux s'est porté acquéreur, le 23 mai 2024, d'une table de Mallet-Stevens commandée par Paul Cavois en faveur de la villa Cavois. Cette table, mise en vente par Christie's, a été préemptée par le CMN avec une participation financière de la fondation La Marck. Cette acquisition est une étape décisive pour le remeublement du hall-salon, tant elle structure la pièce centrale de la villa. La table monumentale en noyer retrouvera d'ici quelques mois son emplacement d'origine.

Depuis 2009, le Centre des monuments nationaux œuvre à la remise en valeur de la villa Cavois, en achevant la restauration de ce monument majeur du XX^e siècle qui a permis de l'ouvrir au public le 13 juin 2015, et en poursuivant une politique d'acquisition raisonnée afin de le remeubler. Le retour des œuvres dans les lieux pour lesquels elles ont été conçues fait partie de la démarche patrimoniale de l'État en faveur de cette icône de la modernité. L'inventaire des collections à partir des photographies anciennes a permis l'identification puis la localisation d'une partie du mobilier d'origine, conservé presque en totalité en mains privées. L'acquisition par le CMN en octobre 2017 d'un album de photographies de Paul Reifenberg et Albin Salaün représentant la villa en 1932 et en 1934 (dont treize vues inédites) facilite également les recherches destinées à retrouver les éléments d'origine du monument et constitue une source d'informations considérable pour une présentation au plus près de son état d'origine.

Cette table de Robert Mallet-Stevens était à l'origine placée au centre du vaste hall-salon de la villa Cavois au milieu d'un large tapis, entourée de plusieurs fauteuils. De forme longitudinale, à double plateau, la table est montée sur un piétement cylindrique à la manière de pilotis renforcé à la base par des montants pleins, au centre de hall-salon et sur l'ensemble des tables et des fauteuils. Elle présente un second plateau plus étroit qui lui confère une allure très architecturée, tout en la monumentalisant.

Robert MALLET-STEVENS (1886-1945)

Table

Noyer

H. 75 cm ; L. 200 cm ; Pr. 65 cm

1932

Hist. : réalisée pour le hall-salon de la villa Cavois, Croix (1929-1932)

Provenance : collection Paul et Lucie Cavois, villa Cavois, Croix ; Galerie L'Arc en Seine, Paris ; collection privée, acquise auprès de cette dernière en 1997.

Mise en vente : Christie's Paris, 23 mai 2024.



Hall de la villa Cavois © Albin Salaün, reproduction Philippe Berthé CMN

Villa Cavrois



© Jean-Luc Paillé – CMN

Conçue par Robert Mallet-Stevens, terminée en 1932, la villa Cavrois est considérée comme un chef d'œuvre de l'architecture moderniste. Appartenant à la famille jusqu'en 1987, elle subit de nombreux dommages entre 1988 et 2001, bien qu'elle ait été classée monument historique le 10 décembre 1990. Acquis par l'Etat en 2001, elle est remise en dotation à son opérateur de référence, le Centre des monuments nationaux, en 2008, afin qu'il assure la restauration du parc et des intérieurs, la mise en valeur et la présentation au public de ce monument majeur du XX^e siècle. Le CMN a ainsi achevé la vaste campagne de restauration du clos et du couvert engagée par la Direction régionale des affaires culturelles du Nord-Pas-de-Calais en 2003.

Le coût de l'ensemble des travaux pour la sauvegarde de la villa et de son parc est évalué à près de 23 millions d'euros. Cet ambitieux chantier de restauration est un symbole de l'engagement de l'Etat en faveur de la protection du patrimoine du XX^e siècle et du dynamisme culturel des territoires.

La villa Cavrois restaurée dans son état de 1932 (avec ses sous-sols où l'on peut retrouver la matériauthèque) ainsi que son parc ont été ouverts au public pour la première fois le samedi 13 juin 2015.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la villa Cavrois (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Informations pratiques

Villa Cavrois

60, avenue John-Fitzgerald Kennedy
59170 Croix
Tél. : 03 28 32 36 10
www.villa-cavrois.fr

Modalités de visite

Réservation recommandée sur la billetterie en ligne

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.villa-cavrois.fr où les modalités de visite sont mises à jour régulièrement.

Horaires

Ouvert : tous les jours sauf le lundi
De 10h à 18h
Dernier accès 45 mn avant la fermeture

Fermé : tous les lundis, et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 9,50 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Accès

En transports en commun :
Depuis Lille, tramway R direction Roubaix, arrêt Villa Cavrois puis 10 min. de marche.

En voiture :
Capacité de stationnement limitée aux abords de la villa. Merci de respecter les espaces de stationnements autorisés aux abords directs de la villa.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmnn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcay
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr